

Блюз. Критерии судейства:

1. ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ТЕХНИКА:

- позиция тела (постура), баланс (равновесие),
- осанка, специфическая блюзовая поза
- тонус тела (расслабленность), уверенность и сила движений
- техника шага и постановка ног

2. МУЗЫКАЛЬНОСТЬ:

а). Работа с ритмом:

- техника ног (соответствие шагов ритму)
- пульс
- синкопейшнз (ускорение и замедление)
- своевременное ведение и следование
- разнообразие футворка и соответствие блюзовому ритмическому рисунку

б). Макромузыкальность

- отражение музыкальной фразировки
- паузы, акценты, бриджи, брейки и пр. особенности музыки
- соответствие эмоциональной окраске музыки
- отражение виртуальной скорости музыки
- понимание смысла текста

3. ТИМ-БОРК (КОННЕКШН, ведение-следование)

- объятие, удобная позиция, функциональный коннекшн
- ведение корпусом
- соответствие тонуса и характера движения партнеров
- ритмическое соответствие шагов партнеров
- диалог и взаимодействие

4. ОБЩЕЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ:

- костюм/имидж
- сценическое поведение и образ
- хороший вкус, уместность
- разнообразие фигур
- блюзовая эстетика (что бы это ни значило)

P.s. Напоминаем участникам соревнований, что каждый судья может иметь собственные предпочтения в технике и эстетике и расставлять оценки исходя из своих предпочтений