

Правила проведения соревнований по парному блюзу.

1. Конкурсанты соревнуются в зарегистрированных парах без смены партнеров. Пара состоит из разнополых лидера и фолловера (ведущего и ведомого). Смена ролей в процессе конкурса не допускается.
2. Основная отсуживаемая составляющая танца - блюз в близкой позиции. Шаги - любые, ведение - любое, без ограничений, движение должно соответствовать ритму и характеру музыки.
3. Пара, участвующая в конкурсе должна быть на месте к началу конкурса, зарегистрироваться и подготовиться. Также пара должна присутствовать в зале к началу каждого раунда. Пара, вызванная на танцпол три раза и не вышедшая, снимается с конкурса.

Пара, участвующая в конкурсе, обязана к началу конкурса иметь номер, хорошо прикрепленный к одежде партнера-лидера на видном месте и не снимать его до конца конкурса.

Пары обязаны выходить на танцпол, уходить с него и занимать место на танцполе в соответствии с указаниями ведущего.

Музыка предоставляется организаторами. В случае возникновения претензий по музыкальному сопровождению пара может подать протест главному судье, которая будет рассмотрена и учтена в последующих соревнованиях. По решению главного судьи возможна перетанцовка парой своего выхода, (в случае протеста или сбоя аппаратуры), но не более одного раза.

4.. Запрещено:

- в ходе танца снимать с себя или с партнера детали одежды, аксессуары и обувь
- использовать в танце посторонние предметы (шляпа, шарф)
- акробатические элементы в чистом виде (ноги партнерши не выше головы партнера)
- не допускаются к конкурсу граждане в нетрезвом или неадекватном состоянии
- главный судья вправе отказать паре в участии, если сочтет танец, поведение или высказывания оскорбительными или непристойными.

(С) Семенихина Ксения